

## Giuseppe Milici

Nato a Palermo il 22.11.1964, Giuseppe Milici ha studiato l'armonica cromatica con il **M° Willi Burger**, armonia e tecnica dell'improvvisazione con il **M° Larry Nash** e pianoforte con il **M° Salvatore Bonafede**.

Il suo talento emerge dalle sue prime collaborazioni con **Enzo Randisi** e proprio accanto al popolare vibrafonista, oltre che a musicisti del calibro di **Romano Mussolini e Lino Patruno**, Milici intraprende le prime esperienze professionali.

Dal 1983 svolge l'attività di armonicista e compositore, lavorando per trasmissioni televisive nazionali quali: **"Serata d'onore"**, **"Fantastico"**, **"Uno su cento"**, **"Il numero uno"**, **tre edizioni del "Festival di Sanremo"**, **"Un Natale Italiano"**, **Novecento**, **"Taratatta"** e i **"I Fatti Vostri"**,

Nel 1990 invitato da Adriano Mazzeletti alla trasmissione radiofonica **"Radiouno sera jazz"**, incontra **Martial Solal** che dice di lui :**"Milici ha il giusto feeling e dimostra di aver capito tutto in fatto di jazz"**.

Sempre nel 1990 entra a far parte **dell'Orchestra Europea, diretta dal M° James Newton**, con la quale si esibisce in un concerto trasmesso in diretta europea.

Ha un rapporto privilegiato con il cinema, esegue le musiche del film **"Il mago"** con **Anthony Quinn** e successivamente quelle per le fiction **"Avvocato Porta"** con **Gigi Proietti** e **"Tutti i sogni del mondo"** con **Serena Autieri** e per il cinema **"Vaniglia e cioccolato"** con **Mariagrazia Cucinotta**. E' il compositore della colonna sonora del film **"La Terramadre"** di Nello La Marca presentato al **Festival del Cinema di Berlino del 2008**.

Nella sua lunga carriera, iniziata nel 1983, si esibisce svariate volte negli **USA (incluso il Blue Note di New York)**, **Olanda (Theater Carrè)**, **Svizzera, Marocco, Australia, Inghilterra, Francia, Sud Africa (Witz University Great Hall)**, **Mozambico, Swaziland, Germania, Polonia, Giappone (Blue Note di Tokio)**, **Corea ed Argentina**

Suona in mondovisione con i **"Dirota su Cuba"**. E si esibisce al fianco di artisti di fama internazionale quali **Laura Fygi, Philip Catherine e Toots Thielemans** ricevendo il plauso dei media.

Dal 1998 Milici inizia a lavorare anche nell'ambito della musica classica suonando al fianco del **M° Zoltan Pesco** con il quale esegue musiche di **Gyorgy Kurtag** ed in seguito, con l'ensemble ottava nota, esegue musiche di **Gordon Jacob, Bach, M. Betta e G. Sollima**.

Nel 2001 lavora con **Riccardo Pazzaglia ed** incide per **Gigi D'Alessio, Gino Paoli, Dirotta su Cuba e Ivan Segreto**. Compose "Novembre 64" che ben presto diviene sigla della rubrica culturale di **RAI 3**.

Nel 2002 viene invitato a suonare con il suo quartetto a **Castel Sant'Angelo a Roma**. Nel 2003 è in tour in Italia, oltre che con proprie formazioni, con la scrittrice **Evelina Santangelo** che presenta il suo libro **"La lucertola color smeraldo"** con la quale sarà ospite anche della trasmissione **RAI "Fahrenheit"**. Lo stesso anno viene intervistato da **Alex Pierotti per RAI International** ed è ospite di Stefano Spadoni per l'emittente

radiofonica **Big Apple Radio di New York**. A Dicembre realizza il cd **“November 64”** definito da **Toots Thielemans** **“ben suonato e ben prodotto”**.

Nel 2005 registra il cd **“Beatles Jazz Tribute”** che viene presentato a **Parigi** per la **“settimana della moda”** ed è ospite di diverse trasmissioni RAI quali : **“Fahrenheit”**, **“Notturmo Italiano”**, **“Taccuino Italiano”** e suona al **Blue Note di New York e di Milano**.

Nel 2007, con **Eliot Zigmund**, **Bill Moring** e **Mauro Schiavone** registra il cd tributo a **Burt Bacharach**, mentre in veste di compositore realizza la **colonna sonora del film “La Terramadre”**. A Giugno suona alla **Fenice di Venezia**, accompagnato dalla **Sinfonica di Sofia diretta dal M° Maurizio Abeni**. Ad Ottobre si esibisce a **Parigi durante la settimana della moda** e con l'**Innovative String Quintet** suona in alcuni locali storici di **Buenos Aires**. **Riceve il Premio Nazionale Franchi/Ingrassia e il premio Internazionale Tricoli per meriti musicali**.

Dal 2008 iniziano per Milici gli anni delle **tournée internazionali** che lo vedono impegnato sui palcoscenici di alcuni tra i pi  prestigiosi locali e teatri del mondo, **tra questi: New York, Parigi, Londra, Buenos Aires, Maputo, Stoccarda, Dresda, Salonico, Tokyo e Johannesburg**. A fianco del popolare trombettista **Fabrizio Bosso** si esibisce alla **Casa del Jazz** di Roma dal quale concerto viene registrato un cd live uscito nel 2009 per L'Espresso.

Dal 2010 collabora con la cantante **Antonella Ruggiero** e con l'attore **David Riondino**. Realizza recentemente le musiche per i film: **“Ninnar ”** e **“Miricanu”** e partecipa, in qualit  di solista, alle **7 puntate di “Novecento” condotte da Pippo Baudo**, dove si esibisce tra gli altri anche con la cantante **Amii Stewart**. Lo stesso anno realizza il cd **“Michael Jackson Jazz Tribute”**.

Negli ultimi anni ha lavorato a vario titolo per il cinema con Film quali **“Il Coraggio”** prodotto in Spagna di cui Milici   l'autore delle musiche e **“Il Figlio Sospeso”** di Egidio Termine in qualit  di esecutore. E' spesso impegnato in studio di registrazione dove   ospite in diverse compilation della **IRMA Records**, e duetta tra gli altri con **Peter Cincotti, Simona Molinari, I Ridillo, Caterina Soldati, Matt Bianco, Neja e Mario Rosini**. Nel 2015 registra a New York il CD **“Amarsi Un Po”** avvalendosi di una ritmica di eccezione composta da Mike Eckroth, Marco Panascia ed Eliot Zigmund ed entra a far parte della selezione musicale dei voli della KLM.

Negli ultimi anni si esibisce pi  volte in Asia tra Giappone e Corea e lavora al fianco di straordinari artisti quali tra gli altri **Giancarlo Giannini, Francesca Alotta e Aleandro Baldi, Sas  Salvaggio, Cochi Ponzoni, Papik, Mario Rosini, Gigi Cifarelli, Francesco Cafiso, Sarah Jane Morris, Pippo Pollina, Il Guardiano Del Faro, Tony Esposito e Dario Deidda**. Di recente uscita il cd registrato in Giappone con **Francesco Buzzurro e Nicola Giammarinaro** e l'album omaggio al grande **Ennio Morricone**.